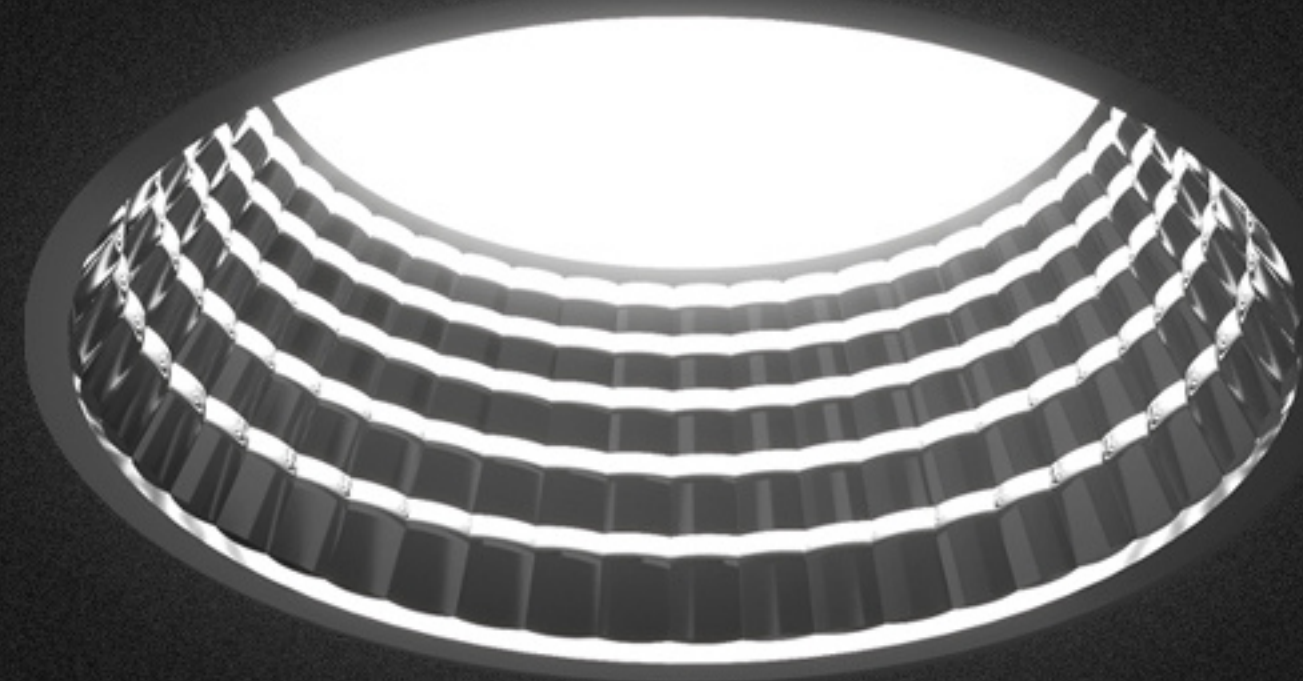


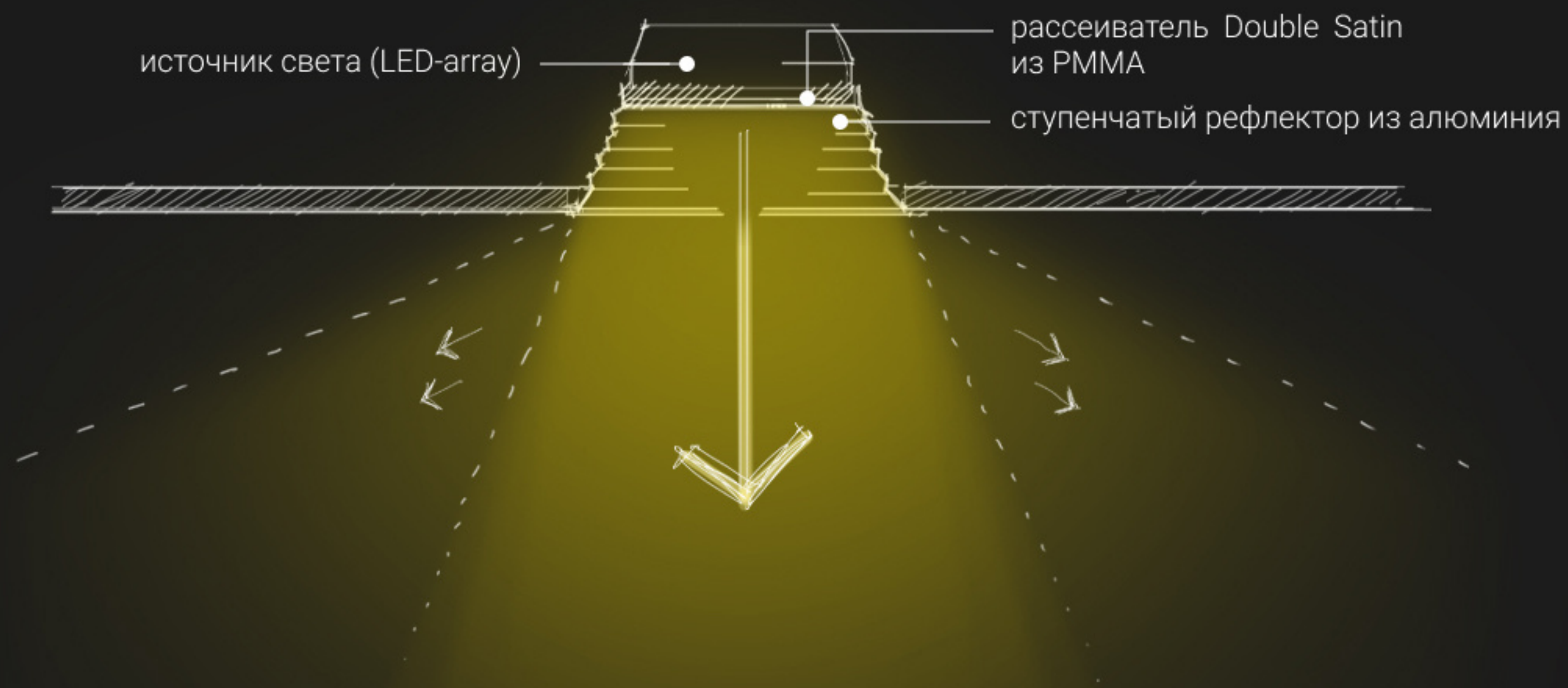
*Atis*



Встраиваемые светильники  
с технологией **Deep Diffusion**



# Технология Deep Diffusion



В светильнике Atis использован ряд уникальных технологий для получения эффективного и комфортного освещения.

**Deep Diffusion** — технология, балансирующая сочетанием рассеянного и направленного света, особым образом перенаправляя часть светового потока вниз одновременно делая свет более мягким и одновременно фокусированным.

**Double Satin** — технология двойного поверхностного рассеяния света, придающая особые визуальные свойства светоизлучающей поверхности.

# Технология Deep Diffusion

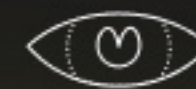
Поэтому, светильник Atis обладает следующими преимуществами:



Однородность света, характерная для диффузного, рассеянного типа светового распределения.

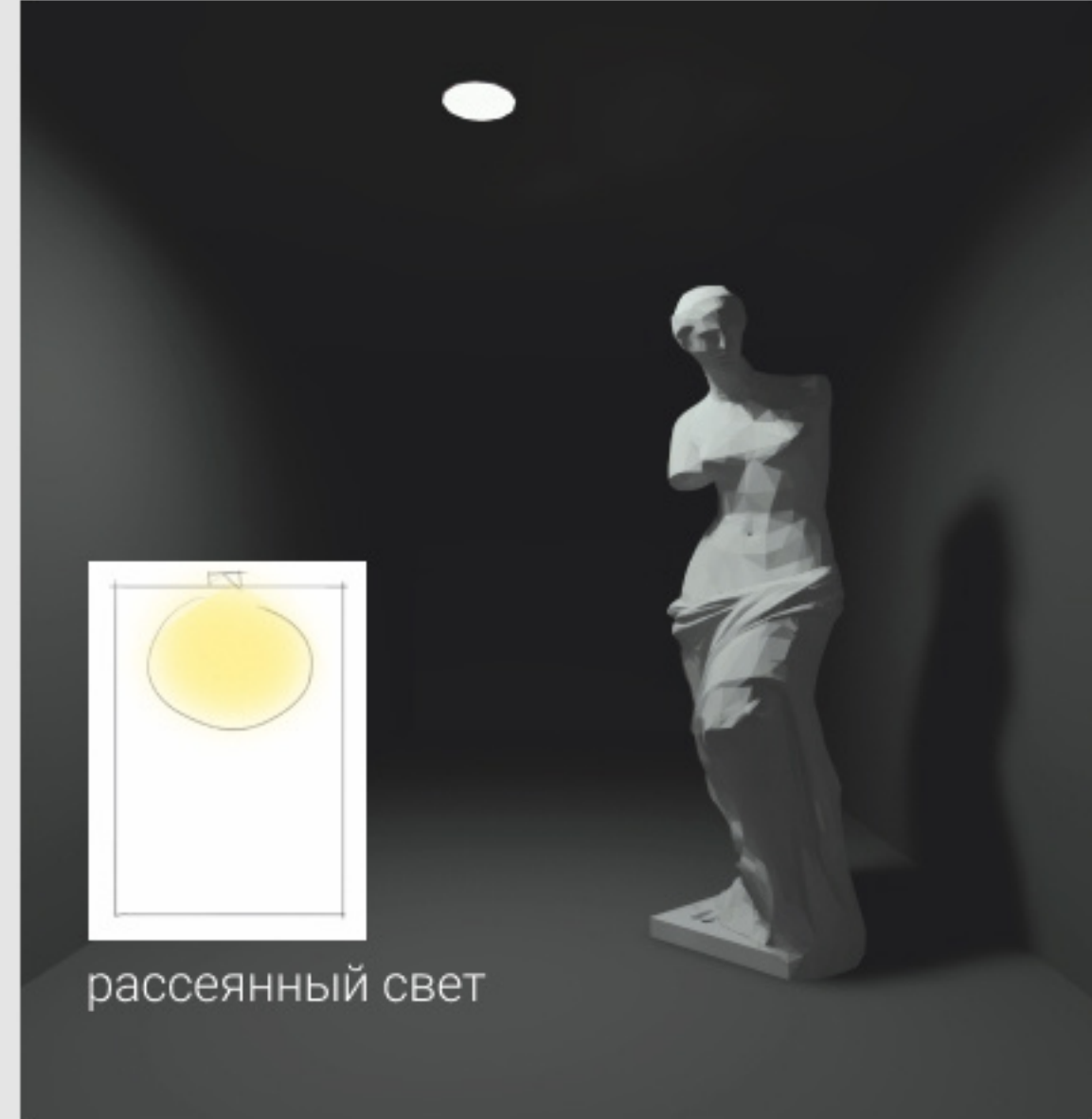


Эффективное направление светового потока с помощью фасетчатого отражателя.



Зрительный комфорт благодаря углубленной установке рассеивателя с защитным углом более 40°.

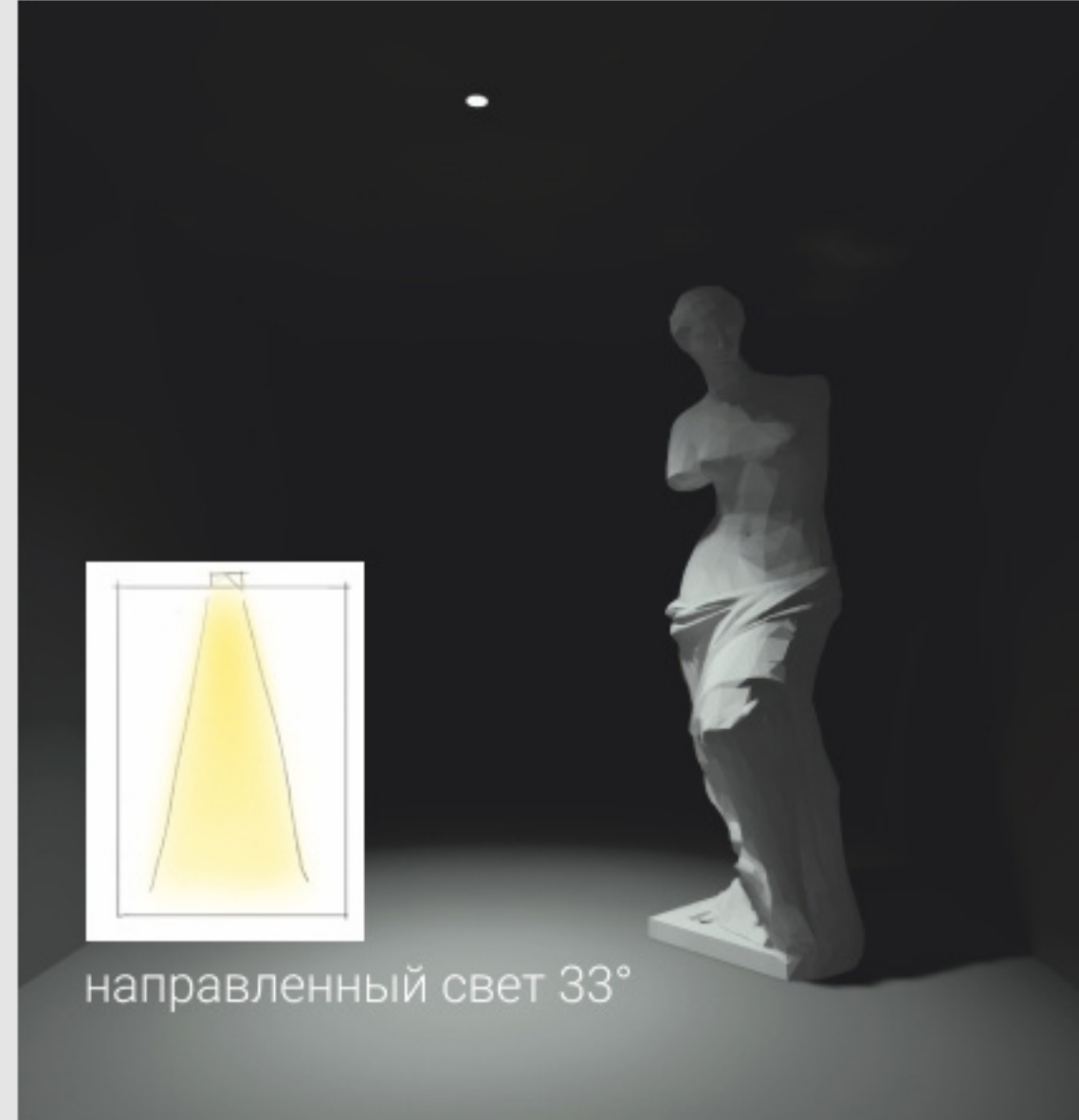




Видимый яркий рассеиватель, не всегда комфортный визуально, из-за высокой яркости.

Диффузное заполнение пространства светом, равномерное освещение всех поверхностей. Края теней очень мягкие, размытые.

Из-за равномерности рассеяния требуется много света для достижения необходимых уровней освещенности, например, на полу.



Источник света может быть полностью скрыт — максимальный визуальный комфорт.

Заполнение светом минимально освещаются только те поверхности, которые попадают в луч. Тени при этом резкие, характерные для точечного источника.

Оптика может формировать луч с определенным углом — от самых узких, до весьма широких. Благодаря этому, её использование повышает эффективность освещения.



Сочетание диффузного и направленного света позволяет **снизить слепящий эффект**, скрыв светоизлучающую поверхность.

Заполнение светом существеннее благодаря наличию рассеивателя. Тени становятся более мягкими, с размытым краем.

Сочетание рассеивателя с отражателем позволяет **повысить эффективность** светильника, направив часть светового потока вниз.



# *Atis*

— это как круги на водной глади, постоянно в движении, всегда живые, когда вместо одного яркого солнца — тысячи маленьких бликов. Такой характер света взаимодействует со средой в гораздо более естественной форме, одновременно обволакивая и подчеркивая детали.







Тень, формируемая  
только рассеивателем



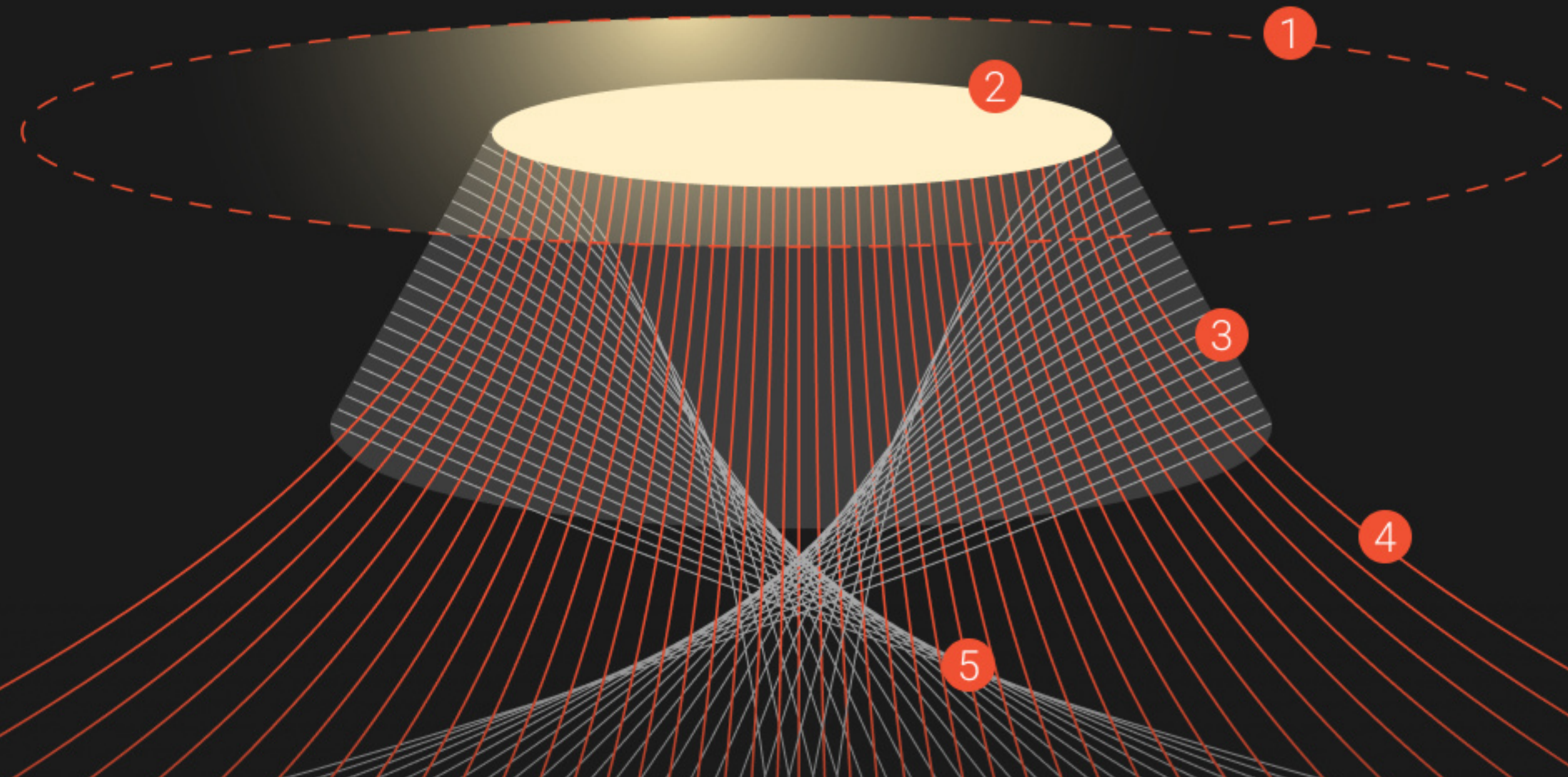
Тень, формируемая рассеивателем  
в комбинации с отражателем (Atis)



Такое решение даёт существенное размытие тени при сохранении размера светильника и одновременно с этим — повышении его эффективности. Поэтому, применение светильников Atis с технологией **Deep Diffusion** — это прекрасное решение для освещения в примерочных, офисах, для всех ситуаций, где желательно получить одновременно рассеянный, эффективный и комфортный свет.



Схематичное изображение светового поля Atis Deep Diffusion



- 1 Эффективный размер источника света
- 2 Реальный размер источника света (LED-array)
- 3 Ступенчатый рефлектор из алюминия
- 4 Прямой (рассеянный свет)
- 5 Отраженный (перенаправленный рассеянный свет)



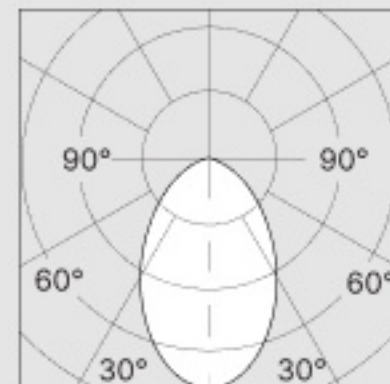
# Преимущество технологии Deep Diffusion

Сравнение светильника Atis со светильником с обычным рассеивателем на примере модели примерочной



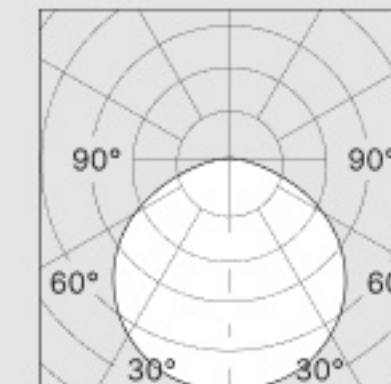
### Особенности световой картины:

Равномерное распределение освещённости по вертикали. Одновременно рассеянный и направленный свет с выраженными тенями, но с мягким краем, и диффузным заполнением. Эффективное освещение и вертикальных, и горизонтальных поверхностей.



### Особенности световой картины:

Высокая освещенность в верхней части стен, непосредственно у светильника. Только рассеянный свет с мягкими тенями, отсутствующие акценты. Эффективное освещение только при небольших высотах. Для получения схожей по освещенности картины (как у DD) требуется большой световой поток.

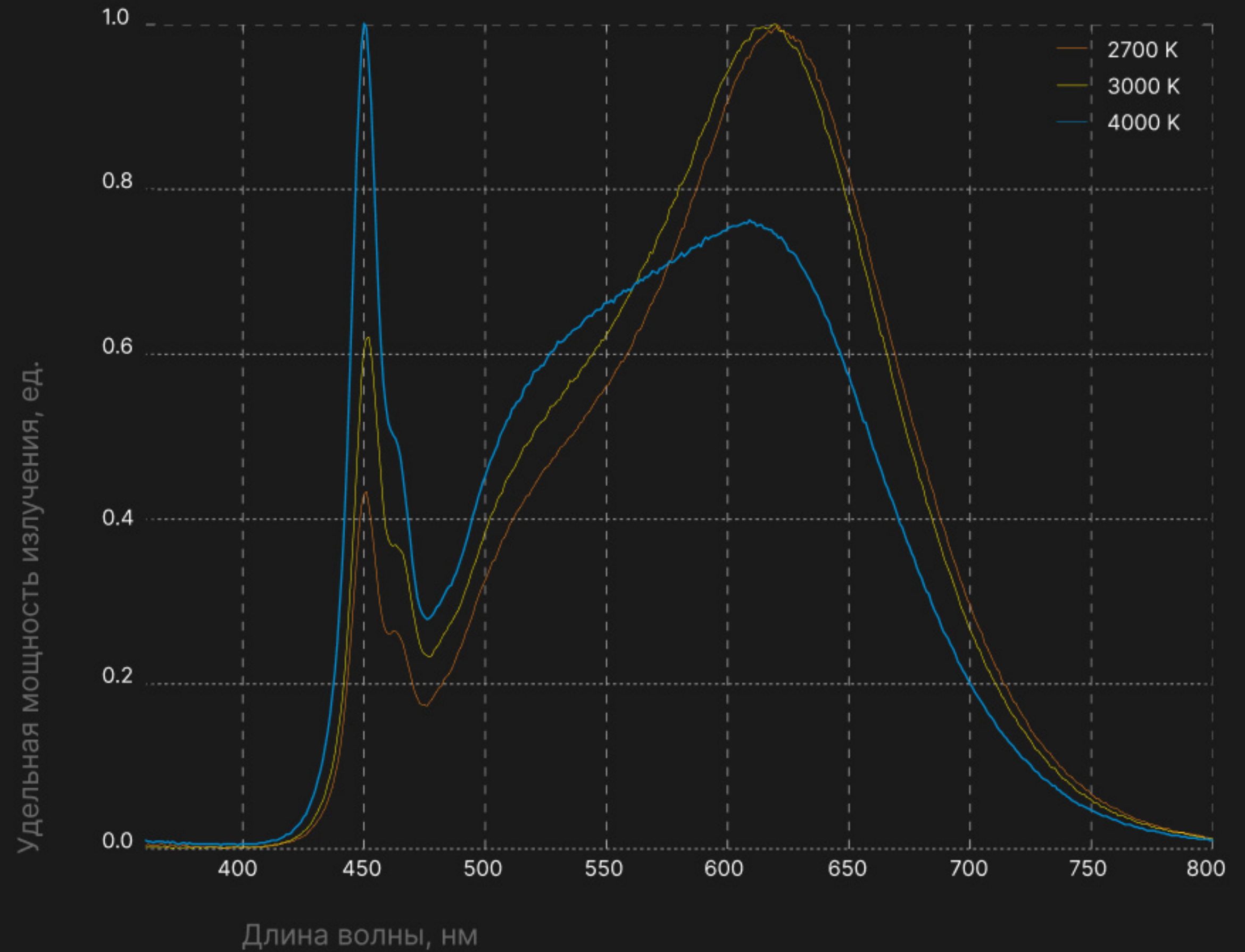




Спектральное распределение мощности излучения источников света LUXEON 2835

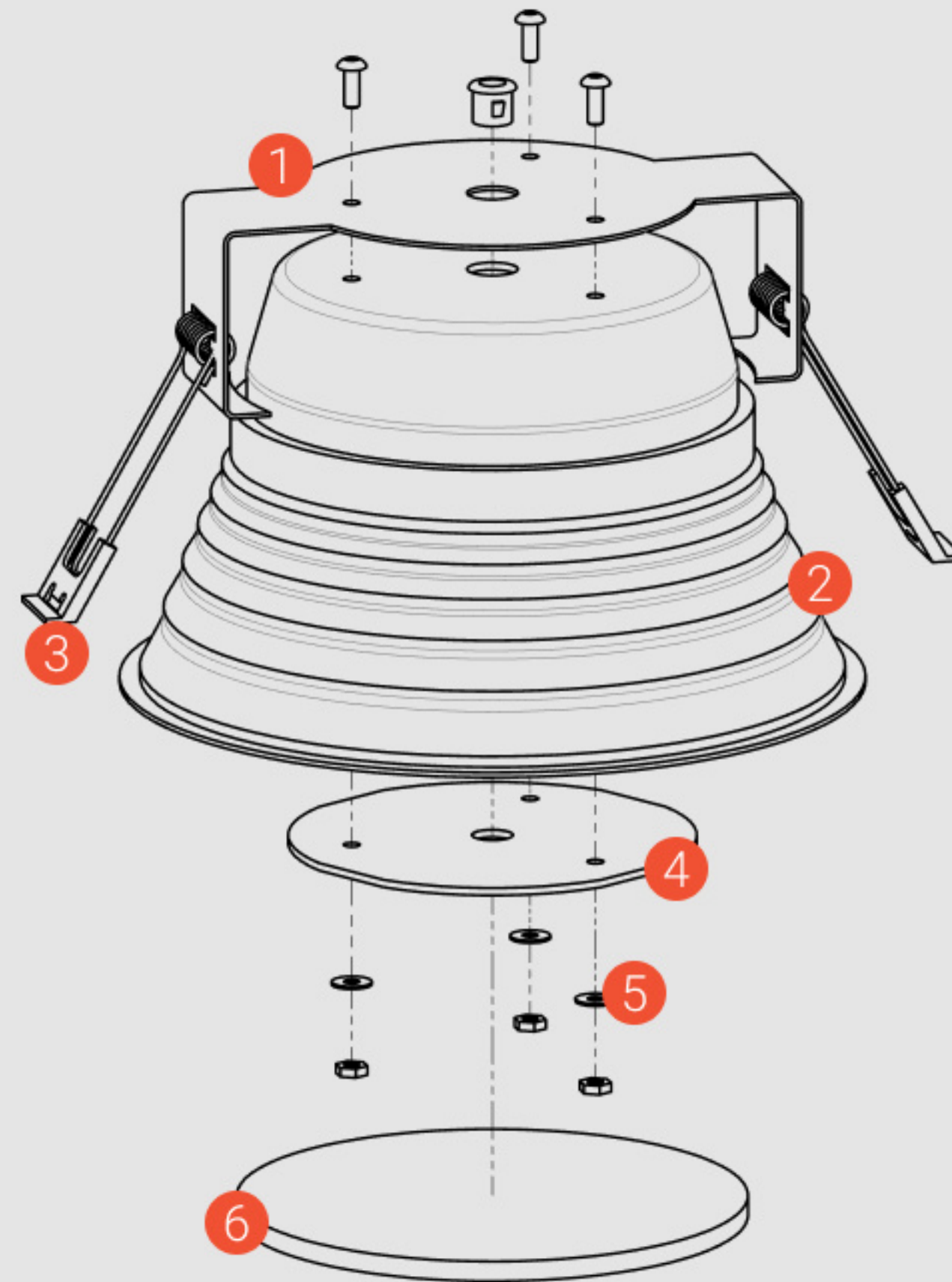
*Atis*

— современный источник света, подходящий для самых различных сценариев применения: как для примерочных и салонов красоты (светодиоды с индексом цветопередачи >90), так и для общественных пространств, вестибюлей, а также для домашних интерьеров, например, в гардеробных и санузлах.





# Схема светильника Atis

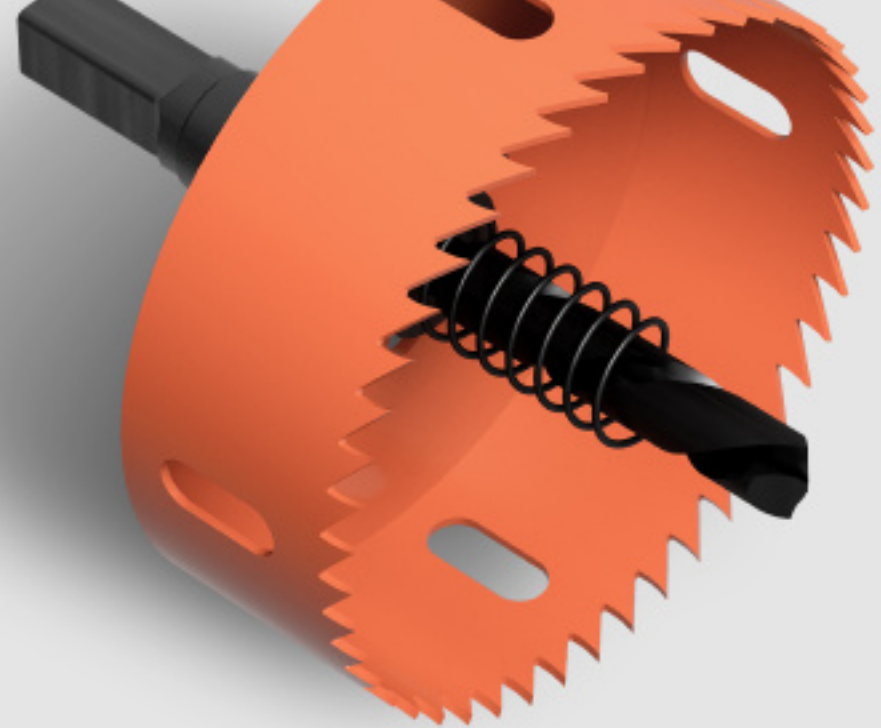


- 1 Крепёжный элемент
- 2 Ступенчатый рефлектор из алюминия
- 3 Пружина крепления
- 4 Источник света (LED-array)
- 5 Стеклостеклолитовые шайбы
- 6 Рассеиватель Double Satin из PMMA



## Легкий монтаж в 3 этапа

Еще одна особенность светильника — простой монтаж. Инженеры Zenit СП предусмотрели все до мельчайших деталей: от тепловых режимов до узлов крепления и монтажных аксессуаров. К светильникам Atis может быть заказан монтажный комплект с коронкой для сверления, который сделает процесс установки светильника безопаснее и проще.





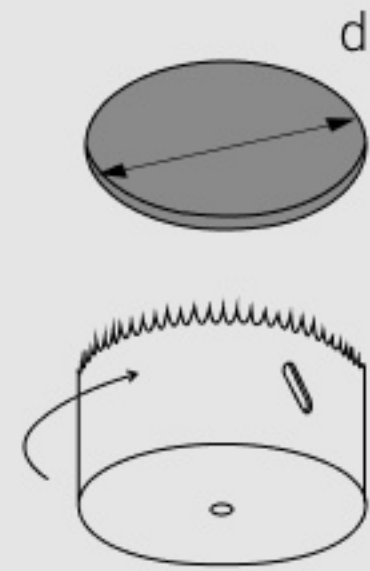
# Легкий монтаж в 3 этапа



Не забудьте перед работой отключить напряжение!

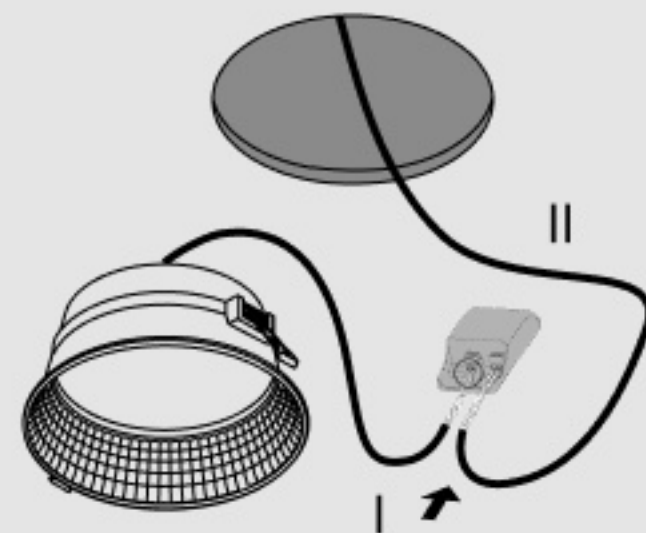
1

Сделайте отверстие в потолке согласно выбранной модели светильника.



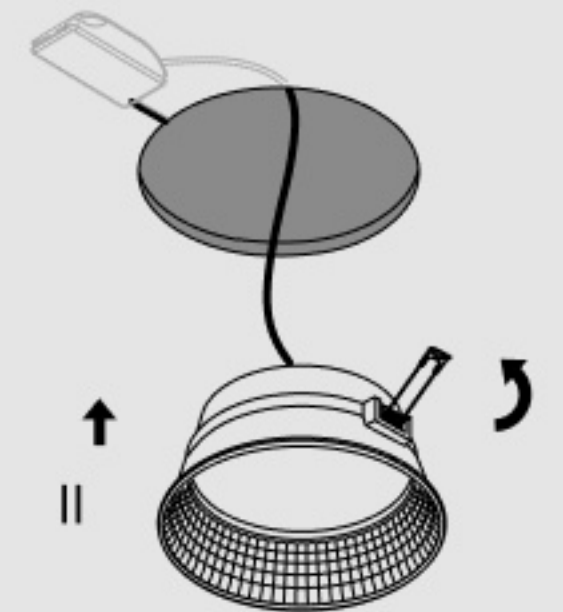
2

Подключите блок питания к электросети, а затем установите его за потолок.



3

Установите светильник, предварительно отогнув зажимы





| Наименование         | Диаметр          | Мощность            | CRI и CCT  | Управление                | Индекс защиты от влаги и пыли           |
|----------------------|------------------|---------------------|--|---------------------------|---|
| <b>Atis</b>          | <b>100</b>       | <b>16W</b>          | <b>830</b>   | <b>DA</b>                 | <b>IP20/IP44</b>                        |
| Atis<br>Atis Minimal | 100 мм<br>150 мм | 8 W<br>11 W<br>16 W | <b>CRI</b><br>Ra>80 (8**)<br>Ra>90 (9**)                   | DALI (DA)<br>Casambi (DW) | Индекс защиты от попадания влаги и пыли |
|                      |                  |                     | <b>CCT</b><br>2700 K (*27)<br>3000 K (*30)<br>4000 K (*40) |                           |   |

| Наименование          | Pmax (Вт) | CRI | Тцв (К) | Ф (лм) | cos φ | IP   | Артикул    |
|-----------------------|-----------|-----|---------|--------|-------|------|------------|
| Atis 100 11W 830      | 11.1      | >80 | 3000 К  | 1072   | 0.53  | IP20 | ze11020041 |
| Atis 100 11W 840      | 11.1      | >80 | 4000 К  | 1155   | 0.53  | IP20 | ze11020042 |
| Atis 100 11W 927      | 11.1      | >90 | 2700 К  | 1165   | 0.53  | IP20 | ze11020043 |
| Atis 100 16W 930 IP44 | 15.7      | >90 | 3000 К  | 1266   | 0.53  | IP44 | ze11020069 |
| Atis 100 16W 940 IP44 | 15.7      | >90 | 4000 К  | 1366   | 0.53  | IP44 | ze11020070 |
| Atis 100 16W 927 IP44 | 15.7      | >90 | 2700 К  | 1165   | 0.53  | IP44 | ze11020068 |
| Atis 100 11W 830 DA   | 11.9      | >80 | 3000 К  | 1072   | 0.96  | IP20 | ze11020056 |
| Atis 100 11W 840 DA   | 11.9      | >80 | 4000 К  | 1155   | 0.97  | IP20 | ze11020057 |
| Atis 100 11W 927 DA   | 11.9      | >90 | 2700 К  | 850    | 0.96  | IP20 | ze11020058 |





Atis D100



Atis D150



# Универсальный ассортимент продукции

Оборудование Zenit СТП обладает большим спектром технических возможностей под разные задачи.

**1**  
Ритейл

**2**  
Гостиницы

**3**  
Офисы

**4**  
Образовательные  
центры

**5**  
Спортивные  
комплексы

**6**  
Рестораны

**7**  
Фуд-корты

**8**  
МОПы



# Производство полного цикла

1

Разработка светильников

2

Изготовление компонентов

3

Тестирование и подготовка к серийному производству

4

Сборка и комплектация

5

Контроль выходного качества

6

Упаковка и хранение готовой продукции



# Российский бренд интерьерных светильников Зенит СТП в Санкт-Петербурге



[www.zenit-stp.com](http://www.zenit-stp.com)

**Lightroom:** г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 22

**Производство:** Ленинградская область, поселок  
Новоселье, ул. Институтская, д. 1, корпус 2

[info@zenit-stp.ru](mailto:info@zenit-stp.ru) +7 (812) 244 20 66